

Bonjour à tous,

Le **Café Laurent** est heureux de vous proposer, en compagnie de **Flavien** et **Arnaud**, sa programmation du mois d'avril.

Le vocal est à l'honneur avec trois chanteuses et chanteurs que nous aimons revoir : de la soul au swing le plus chaleureux : **Déborah BENASOULI**, **Isabelle CARPENTIER** et **Larry BROWNE**.

Du saxophone ténor avec le retour de **Barend MIDDELHOFF**, le phrasé jubilatoire de **Martin JACOBSEN** et le jeu inventif de **Gilles BARIKOSKY** ou celui de **Pascal GAUBERT**.

La guitare au plus haut avec la présence de deux musiciens exceptionnels **Serge MERLAUD** et **Olivier CAHOURS**.

Le bar et le café Laurent sont des espaces non fumeurs! Sauf le **patio** qui restera ouvert et chauffé pour les irréductibles.

A votre disposition: trois salles pour apprécier la musique de près ou d'un peu plus loin!

Vous pouvez visiter le site du café Laurent:
<http://www.cafe-laurent.com/>
Et bien sûr, mon site que vous connaissez bien :
<http://www.christianbrennerjazz.com/>

Au plaisir de vous retrouver,
à bientôt

Christian Brenner,
Programmation
Avec AMALGAMMES
Association pour la promotion et la production
Du jazz vivant.

Courriel:
<mailto:contact@amalgammes.net>
Le site de l'association AMALGAMMES:
<http://www.amalgammes.net/>

P.S. Vous faites partie d'un mailing liste annonçant nos concerts, cela représente environ un envoi par mois, nous nous engageons à ne pas utiliser votre adresse à d'autres fins.

Si vous ne désirez plus recevoir d'information à notre sujet, cliquez sur ce lien :
:<<mailto:contact@amalgammes.net?subject=desinscription%20news%20letter%20cafe%20laurent>>".

Merci



LES CONCERTS JAZZ DU CAFÉ LAURENT

Horaires des concerts du soir : de 21h30 à 0h30

Le Café Laurent 33 rue Dauphine 75006 Paris

Métro Odéon ou PONT-NEUF

Tel. 01 43 29 03 33 salles climatisées et non fumeur 1ere conso à partir de 10 €

jeudi 01/04/10 Christian BRENNER trio

Avec : P.P. POZZI (batterie), Y. ZELNIK (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Au fil des concerts, les rythmiques changent, ce qui donne autant de couleurs à la musique que de combinaisons. L'interactivité est la bienvenue, le travail sur les mélodies reste un des fils conducteurs de ce trio, le deuxième est sans doute la grande complexité contrebasse et batterie, elle est mise en valeur par les compositions et le choix des standards et donne au pianiste de belles occasions musicales, en laissant l'espace nécessaire à chacun, le trio peut fonctionner et provoquer de vrais moments de musique... Ce trio travaille sur un répertoire composé d'une moitié par les compositions du pianiste et de l'autre par un choix de standards du swing au jazz moderne.

vendredi 02/04/10 Christian BRENNER trio invite Nicolas DARY (sax ténor)

Avec : P.P. POZZI (batterie), L. FRADELIZI (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Le trio de Christian Brenner s'associe pour cette soirée à Nicolas Dary, magnifique saxophoniste ténor au phrasé ciselé et précis. Il découvre Sonny ROLLINS dès l'âge de 11 ans, étudie au conservatoire (1^{er} prix CNSM Paris) et approfondi avec succès différents répertoires : du quintet de Lee Konitz au bop et hard bop, il travaille maintenant sur un répertoire issu de swing. Citons également des rencontres avec Dee Dee Bridgewater et Michel Legrand. Différentes formations en cd moment avec ,entre autres: un duo avec Alain Jean-Marie et un nouveau projet en quartet magnifiquement critiqué par la presse jazz. Des concerts en France avec les frères Grasso (alto et guitare), musiciens italiens avec lesquels il tourne en France.

samedi 03/04/10 Christian BRENNER trio invite Serge MERLAUD (guitare)

Avec : P.P. POZZI (batterie), G. NATUREL (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Serge Merlaud est un musicien d'une sensibilité rare, sa culture musicale et son talent lui permettent de jouer avec les meilleurs musiciens actuels: Tony Rabeson, N'Guyen Le, Sylvain Beuf, Sarah Lazarus, Edouard Ferlet, Alain Jean-Marie... Des concerts en clubs et festivals en France comme à l'étranger, un parcours remarquable pour un guitariste aux improvisations qui respirent le swing et des mélodies qui révèlent une musique poétique.

jeudi 08/04/10 Christian BRENNER trio

Avec : O. ROBIN (batterie), D. LEMERLE (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Au fil des concerts, les rythmiques changent, ce qui donne autant de couleurs à la musique que de combinaisons. L'interactivité est la bienvenue, le travail sur les mélodies reste un des fils conducteurs de ce trio, le deuxième est sans doute la grande complexité contrebasse et batterie, elle est mise en valeur par les compositions et le choix des standards et donne au pianiste de belles occasions musicales, en laissant l'espace nécessaire à chacun, le trio peut fonctionner et provoquer de vrais moments de musique... Ce trio travaille sur un répertoire composé d'une moitié par les compositions du pianiste et de l'autre par un choix de standards du swing au jazz moderne.

vendredi 09/04/10 Christian BRENNER trio invite Larry BROWNE (vocal et tp)

Avec : O. ROBIN (batterie), N. RAGEAU (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Larry est l'une des figures qui ont fait la réputation des soirées vocales du café Laurent. Une culture jazz hors normes, un swing subtil et naturel très new-yorkais. Chaudement recommandé par Jimmy Scott et Mark Murphy, son répertoire fait le bonheur des musiciens et de l'auditoire! Larry partage avec humour et une grande finesse d'esprit sa passion pour le swing, une véritable conversation musicale: un moment privilégié pour le trio et le public.

samedi 10/04/10 Christian BRENNER trio invite Isabelle CARPENTIER

Avec : Olivier ROBIN (batterie), M. GARGANO (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

" Chanteuse sensible au style personnel. Il n'y en a pas tant à qui on puisse adresser ce compliment." Michel Contat, Telerama . Auteur-compositeur et interprète, Isabelle Carpentier fait partager son univers au travers des standards de jazz qu'elle réinvente, ou sur ses compositions. Clins d'oeil, humour, sensibilité et une grande musicalité se dégagent de ses interprétations. La sortie de son 3e album "Love as it is", en compagnie de Serge Merlaud, a été ressenti par la critique comme l'une des plus belles réussites de ces derniers mois. Elle a également été invitée sur les projets d'Olivier Ker Ourio, Jacques Vidal et le sextet à cordes d' Eric Surménian.

jeudi 15/04/10 Christian BRENNER trio

Avec : J.C. NOEL (batterie), J.P. REBILLARD (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Au fil des concerts, les rythmiques changent, ce qui donne autant de couleurs à la musique que de combinaisons. L'interactivité est la bienvenue, le travail sur les mélodies reste un des fils conducteurs de ce trio, le deuxième est sans doute la grande complexité contrebasse et batterie, elle est mise en valeur par les compositions et le choix des standards et donne au pianiste de belles occasions musicales, en laissant l'espace nécessaire à chacun, le trio peut fonctionner et provoquer de vrais moments de musique... Ce trio travaille sur un répertoire composé d'une moitié par les compositions du pianiste et de l'autre par un choix de standards du swing au jazz moderne.

vendredi 16/04/10 Christian BRENNER trio invite Olivier CAHOURS (guitare)

Avec : J.C. NOEL (batterie), T. COLSON (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Depuis une vingtaine d'années, Olivier Cahours investit la scène musicale française et internationale en suivant un cheminement unique et inventif. Ce guitariste né en 1963 à Angers s'est spécialisé dans la guitare acoustique. Il est à la fois compositeur, interprète, et arrangeur pour ses propres formations. Il y a mille raisons d'aimer sa musique, fascinante combinaison de styles traditionnels et contemporains qui forge un univers intemporel. Il est invité dans de nombreux festivals tels que : Jazz en Touraine, les Flâneries de Reims, Grenoble Jazz Festival, le Parc Floral de Paris ou encore le Festival Guitar masters de Pau et a collaboré avec de nombreux artistes majeurs tels que Jean-François Jenny-Clarke, Bertrand Renaudin, Peter King, Enrico Rava, Palle Danielsson, Sharon Evans, Tony Coe ...

samedi 17/04/10 Christian BRENNER trio invite Barend MIDDELHOFF (piano)

Avec : J.C. NOEL (batterie), M. ROSGLIONE (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Le trio de Christian Brenner s'associe pour cette soirée à Barend Middelhoff, brillant saxophoniste ténor européen. Installé en Italie, à Bologne, où il enseigne au conservatoire depuis 2003. Ce musicien exceptionnel délivre une musique d'une richesse exemplaire: phrasé ciselé, jeu inspiré de la West Coast, des mélodies abouties...une culture immense! Barend a enregistré sous son nom de nombreux CD et a joué avec les meilleurs musiciens français et européens. Membre du sextet Houdini's, Il s'est produit en tant que leader dans plusieurs festivals internationaux (North Sea jazz festival) en Australie, au Canada, et au Etats Unis.

jeudi 22/04/10 Christian BRENNER trio

Avec : P.P. POZZI (batterie), F. FUCHS (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Des mélodies et des rythmes qui s'entrelacent avec un bonheur assumé, l'interactivité est de mise, l'esthétique se veut lyrique, mais sans ostentations. Un univers émouvant et jubilatoire se dégage de ses partis pris. Le travail sur les mélodies reste un des fils conducteurs de ce trio, le deuxième est sans doute la grande complicité contre-basse et batterie, elle est mise en valeur par les compositions et le choix des standards et donne au pianiste de belles occasions musicales, en laissant l'espace nécessaire à chacun, le trio peut fonctionner et provoquer de vrais moments de musique... Ce trio travaille sur un répertoire composé en grande partie des compositions du pianiste et d'un choix de standards du swing au jazz moderne.

vendredi 23/04/10 Christian BRENNER trio invite Martin JACOBSEN

Avec : P.P. POZZI (batterie), J.P. REBILLARD (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Musicien issu de la scène danoise, Martin joue en depuis longtemps, Europe (France, Italie, Portugal...) il a croisé le chemin des plus grands musiciens européens (NHOP, Michel Grailler, Doug Raney ...) Le son est épuré, mélodies déclinées entre modernité et tradition, le répertoire est coltraniens (période du quintette de Miles avec Garland). Plusieurs CD à son actifs et de nombreux concerts en festivals et jazz club. Une musicalité exceptionnelle et un sens du partage donne à ce quartette une intimité et des convictions de tout premier ordre.

Samedi 24/04/10 Christian BRENNER trio invite Déborah BENASOULI (vocal)

Avec : P.P. POZZI (batterie), F. FUCHS (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Voici une artiste à part entière au timbre chaleureux, inspirée par les grandes voix de la soul et du rythm and blues, elle redessine les standards avec pertinence, chaleur et inventivité. Déborah se produit dans de nombreux clubs parisiens, des festivals partout en France avec les meilleurs musiciens de la scène française. Déborah transmet avec toute sa sensibilité l'âme de la culture afro-américaine dans laquelle elle puise largement son inspiration musicale Son projet Electric Diva avec le pianiste Alexandre SAADA trouve enfin son public et se produit dans les festivals et jazz clubs.

jeudi 29/04/10 Christian BRENNER trio

Avec : J.C. NOEL (batterie), L. FRADELIZI(contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Au fil des concerts, les rythmiques changent, ce qui donne autant de couleurs à la musique que de combinaisons. L'interactivité est la bienvenue, le travail sur les mélodies reste un des fils conducteurs de ce trio, le deuxième est sans doute la grande complicité contre-basse et batterie, elle est mise en valeur par les compositions et le choix des standards et donne au pianiste de belles occasions musicales, en laissant l'espace nécessaire à chacun, le trio peut fonctionner et provoquer de vrais moments de musique... Ce trio travaille sur un répertoire composé d'une moitié par les compositions du pianiste et de l'autre par un choix de standards du swing au jazz moderne.

vendredi 30/04/10 Christian BRENNER trio invite Pascal GAUBERT (sax.ténor)

Avec : J.C. NOEL (batterie), JP REBILLARD (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Pascal Gaubert impose une lecture personnelle d'une grande finesse des standards passant du swing au jazz actuel avec une fluidité exemplaire, ses phrases expriment avec maestria sa personnalité qui puise ses racines dans la culture du jazz. Habitué des clubs parisiens et des festivals français et internationaux, il travaille régulièrement avec Jean-Lou LONGNON, François LAUDET, Hervé SELLIN... et s'associe au trio pour cette soirée autour de standards et compositions.

samedi 01/05/10 Christian BRENNER trio invite Gilles BARIKOSKY C. BRENNER (piano)

Avec : J.C. NOEL (batterie), M. ROSCIGLIONE (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Saxophoniste au son et style à la croisée de Dexter GORDON, Joe HENDERSON et COLTRANE, Gilles BARIKOSKI est présent sur les scènes et festivals de jazz depuis plus de 10 ans. Arrangeur du dernier album de Sonia CAT-BERRO, il compose également pour son quartet et a enregistré un premier CD sous son nom ("right Now, Right Quick"). Un son remarquable d'une chaleur exemplaire, des soli inspirés : Le quartette espère vous retrouver pour cette soirée autour de magnifiques standards du jazz.