

Jeudi 03/12/09 Christian BRENNER trio Avec J.C. NOËL (batterie), RIVAUX et C. BRENNER (piano)

Au fil des concerts, les rythmiques changent, ce qui donne autant de couleurs à la musique que de combinaisons. L'interactivité est la bienvenue, le travail sur les mélodies reste un des fils conducteurs de ce trio, le deuxième est sans doute la grande complicité contrebasse et batterie, elle est mise en valeur par les compositions et le choix des standards et donne au pianiste de belles occasions musicales, en laissant l'espace nécessaire à chacun, le trio peut fonctionner et provoquer de vrais moments de musique... Ce trio travaille sur un répertoire composé d'une moitié par les compositions du pianiste et de l'autre par un choix de standards du swing au jazz moderne.

vendredi 04/12/09 Christian BRENNER trio invite Serge MERLAUD (guitare) Avec J.C. NOËL (batterie), T COLSON

(contrebasse) et C. BRENNER (piano) Serge Merlaud est un musicien d'une sensibilité rare, sa culture musicale et son talent lui permettent de jouer avec les meilleurs musiciens actuels: Tony Rabeson, N'Guyen Le, Sylvain Beuf, Sarah Lazarus, Edouard Ferlet, Alain Jean-Marie... Des concerts en clubs et festivals en France comme à l'étranger, un parcours remarquable pour un guitariste aux improvisations qui respirent le swing et des mélodies qui révèlent une musique poétique.

Samedi 05/12/09 Christian BRENNER trio invite Nicolas DARY (sax ténor) Avec J.C. NOËL (batterie), G PREVOST

(contrebasse) et C. BRENNER (piano) Le trio de Christian Brenner s'associe pour cette soirée à Nicolas Dary, magnifique saxophoniste ténor au phrasé ciselé et précis, il a approfondi avec succès différents répertoires : du quintet de Lee Konitz au bop et hard bop, et a travaillé également avec Dee Dee Bridgewater et Michel Legrand et en ce moment: un duo avec Alain Jean-Marie et son nouveau projet en quartet (sortie début juin). Une culture musicale sans faille pour une musicalité haut de gamme!

jeudi 10/12/09 Christian BRENNER trio Avec : Olivier ROBIN (batterie), FRADELIZI et C. BRENNER (piano)

Au fil des concerts, les rythmiques changent, ce qui donne autant de couleurs à la musique que de combinaisons. L'interactivité est la bienvenue, le travail sur les mélodies reste un des fils conducteurs de ce trio, le deuxième est sans doute la grande complicité contrebasse et batterie, elle est mise en valeur par les compositions et le choix des standards et donne au pianiste de belles occasions musicales, en laissant l'espace nécessaire à chacun, le trio peut fonctionner et provoquer de vrais moments de musique... Ce trio travaille sur un répertoire composé d'une moitié par les compositions du pianiste et de l'autre par un choix de standards du swing au jazz moderne.

vendredi 11/12/09 trio invite Gilles BARIKOSKY (sax ténor)

Avec : Olivier ROBIN (batterie), Gérard PREVOST (contrebasse) et C. BRENNER (piano) Saxophoniste au son et style à la croisée de Dexter GORDON, Joe HENDERSON et COLTRANE, Gilles BARIKOSKI est présent sur les scènes et festivals de jazz depuis plus de 10 ans. Arrangeur du dernier album de Sonia CAT-BERRO, il compose également pour son quartet et a enregistré un premier CD sous son nom ("right Now, Right Quick"). Le trio espère vous retrouver pour cette soirée sous le signe du hard bop

samedi 12/12/09 Christian BRENNER trio invite Déborah TANGUY(vocal)

Avec : Olivier ROBIN (batterie), JP REBILLARD (contrebasse) et C. BRENNER (piano) Déborah Tanguy est de retour à Paris ! C'est est une des meilleures chanteuses de l'hexagone: Elle chante comme elle respire, une voie profonde dépourvue d'effets, une énergie hors du commun, des improvisations qui décoiffent, un swing lumineux, jubilatoire... Un travail de fond avec Carine Bonnefoy, aux arrangements et au piano qui débouche sur un CD en 2007, et bientôt sur un nouvel opus en 2009. Des concerts en France et à l'étranger: un parcours sans faute qui ne laisse personne indifférent.

ATTENTION:

jeudi 17/12/09 Christian BRENNER QUARTETTE SORTIE DU NOUVEL ALBUM de 19 à 20h

Avec : O CAHOURS (guitare), P.P. POZZI (batterie) ,F FUCHS (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

2^{ème} partie de 21h30 à 0h30 exceptionnellement en quartette

Avec : O CAHOURS (guitare), P.P. POZZI (batterie) ,F FUCHS (contrebasse) et C. BRENNER (piano) *« Nous travaillons autour de mes compositions et quelques standards issus du jazz moderne choisis en fonction de leur compatibilité avec notre son, notre esthétique. Nous arrangeons ensemble la musique... Notre but est de laisser le plus de place possible à l'interactivité dans le but de provoquer de réels moments d'improvisations. Les mélodies sont très présentes dans notre musique, elles représentent, avec les climats, l'essentiel de la partie créative du groupe, et permettent de libérer de belles émotions musicales que nous assumons sans complexes. Une certaine fraîcheur se dégage de ces choix musicaux, beaucoup de plaisir, également... Le trio sans batterie offre des respirations qui nous rapprochent de la musique de chambre, Olivier CAHOURS nous conforte dans cette voie par l'utilisation de la guitare acoustique amplifiée, la version quartette favorise cet état d'esprit grâce au jeu très climatique de Pier Paolo POZZI. »*

vendredi 18/12/09 Christian BRENNER trio invite Martin JACOBSEN (sax ténor) Avec : P.P. POZZI (batterie) Gérard PREVOST

(contrebasse) et C. BRENNER (piano) Musicien issu de la scène danoise, Martin joue en depuis longtemps, Europe (France, Italie, Portugal...) il a croisé le chemin des plus grands musiciens européens (NHOP, Michel Grailler, Doug Raney ...) Le son est épuré, mélodies déclinées entre modernité et tradition, le répertoire est coltralien (période du quintette de Miles avec Garland). Plusieurs CD à son actifs et de nombreux concerts en festivals et jazz club. Une musicalité exceptionnelle et un sens du partage donne à ce quartette une intimité et des convictions de tout premier ordre.

samedi 19/12/09 Christian BRENNER trio invite Pascal BIVALSKI (vibraphone)

Avec : P.P. POZZI (batterie) JP REBILLARD (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Pascal BIVALSKI est un musicien qui swingue dans la grande tradition des vibraphonistes d'après guerre, le MJQ n'est pas loin! Milt JACKSON l'a également influencé. De multiples formations du swing au bop lui permettent d'exprimer son jeu dans les jazz clubs français et bien sûr dans les festivals. Un répertoire festif qui devrait animer le café Laurent par des rythmes et des mélodies endiablées! La promesse d'un cocktail musical savoureux avec le swing de PP POZZI et le jeu festif de JP REBILLARD.

jeudi 24/12/09 pas de concert

vendredi 25/12/09 Christian BRENNER, piano solo de 18h à 20h et de 21h30 à 23h 30

Pianiste du café Laurent depuis 10 ans maintenant, Christian Brenner explore les standards des meilleurs compositeurs du jazz moderne des années 30 à nos jours. Il vient de sortir son deuxième CD « le son de l'absence » : des compositions originales que vous découvrirez en version solo. Développé tout au long de sa carrière, son style tout en finesse délivre un jeu mélodique au pouvoir d'évocation particulièrement fort qui se balance entre différentes musiques : classique, latines et swing, son toucher qui révèle et réveille notre piano Steinway fera sans nul doute le bonheur de vos oreilles !

samedi 26/12/09 Christian BRENNER trio invite Pascal GAUBERT (sax ténor)

Avec : A LECHANTRE (batterie) , FRADELIZI (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Pascal Gaubert impose une lecture personnelle d'une grande finesse des standards passant du swing au jazz actuel avec une fluidité exemplaire, ses phrases expriment avec maestria sa personnalité qui puise ses racines dans la culture du jazz. Habitué des clubs parisiens et des festivals français et internationaux, il travaille régulièrement avec Jean-Lou LONGNON, François LAUDET, Hervé SELLIN... et s'associe au trio pour cette soirée autour de standards et compositions.

jeudi 31/12/09 Christian BRENNER(piano) et Juan SAUBIDET (contrebasse) en duo !

vous pourrez entendre, pour cette soirée du 31 décembre, des musiciens aguerris à cette formule exceptionnellement intimiste et qui nécessite une belle pratique instrumentale, une complicité sans failles et bien sûr l'art du silence. De ces respirations nécessaires naissent un swing qui se balance entre suggestion et affirmation, une écoute attentive qui provoque de beaux moments jubilatoires pour les musiciens et le public autour d'un répertoire de standards jazz et latins. Savourez!

vendredi 01/01/10 Christian BRENNER trio invite Isabelle CARPENTIER (vocal)

Avec : A LECHANTRE (batterie) JP REBILLARD (contrebasse) et C. BRENNER (piano)

"Chanteuse sensible au style personnel. Il n'y en a pas tant à qui on puisse adresser ce compliment." Michel Contat, Telerama . Auteur-compositeur et interprète, Isabelle Carpentier fait partager son univers au travers des standards de jazz qu'elle réinvente, ou sur ses compositions. Clins d'oeil, humour, sensibilité et une grande musicalité se dégagent de ses interprétations. La sortie de son 3e album "Love as it is", en compagnie de Serge Merlaud, a été ressentie par la critique comme l'une des plus belles réussites de ces derniers mois. Elle a également été invitée sur les projets d'Olivier Ker Ourio, Jacques Vidal et le sextet à cordes d' Eric Surménian.

samedi 02/01/10 Christian BRENNER trio invite Olivier ZANOT (sax alto)

Avec : A LECHANTRE (batterie) G PREVOST(contrebasse) et C. BRENNER (piano)

Le trio est particulièrement heureux d'accueillir Olivier Zanot qui se produit régulièrement dans le quartet de Karl Jannuska, le trio de Laurent Coq, le Vintage Orchestra big band, le tentet de Stan Laferrière, le big band de Gérard Badini,...Il a également joué avec David El Malek, Laurence Allison, Pierre Christophe, André Villéger, Dee Dee Bridgewater, Laïka Fatien,...1er prix de jazz du CNSM de paris en 1998, Prix Charles Cros pour le disque du " Blowing Trio " de Laurent Coq en 2002, dont le deuxième volet est sorti il y a plusieurs mois.