

DOSSIER MECENAT
2015

ENSEMBLE, PARTICIPONS AU DÉVELOPPEMENT DE
MUNDOLINGUA



MUSÉE DES LANGUES
DU LANGAGE ET DE LA
LINGUISTIQUE



facebook.com

Mundolingua
10, rue Servandoni
75006 – PARIS
www.mundolingua.org

Votre contact :
Francisco Aynard
06 17 48 39 38
—
aynard.fr@clermes.fr

LANGUES, LANGAGE ET LINGUISTIQUE



POURQUOI UN MUSÉE ? >>>

Nous pensons avec des mots, des signes, des sons. Réfléchir sur le langage, c'est s'interroger sur le support même de nos pensées, de notre environnement et de nos origines.

Les scientifiques estiment que les origines du langage remontent à 50 000 - 1 200 000 années. On ne dispose évidemment d'aucune empreinte matérielle de cela... L'écriture n'a vu le jour qu'il y a 5000 ans, il y a donc probablement des dizaines à des centaines de milliers d'années d'évolution linguistique pour lesquelles nous n'avons aucune trace.

Le langage humain permet l'expression et la communication. Il est le reflet des réalités historiques comme le montre l'évolution d'une langue dite naturelle comme le français, ou l'existence de langues inventées dites artificielles comme l'espéranto. Par conséquent, les langues sont des objets vivants, soumis à de multiples phénomènes de variation sociologique ; ainsi une langue peut être morte, vivante, maternelle, d'adoption, première, ordinaire, argotique, décadente, interdite, exclusive...

Malgré l'omniprésence du langage dans l'« humain », il faut attendre le XXe siècle et tout particulièrement les travaux de Ferdinand de Saussure pour voir se dégager une approche scientifique autour des langues et du langage.

La linguistique est la discipline qui s'intéresse à l'étude du langage et des langues. Elle se distingue de la grammaire normative, dans la mesure où elle n'est pas prescriptive, mais descriptive.

Paradoxalement, la linguistique est peu traitée et représentée dans les musées et les espaces thématiques. Certes, de nombreux musées et centres retraçant l'histoire de l'écriture ou d'une langue spécifique ont vu le jour. Mais aucun d'entre eux n'explore le langage dans son ensemble et la linguistique. C'est justement le propos et la singularité du Musée des langues, du langage et de la linguistique, Mundolingua.

LE MUSÉE MUNDOLINGUA

Sur près de 170 m², Mundolingua invite à découvrir les secrets des langues et du langage tous les jours de l'année de 10h à 19h et certains soirs



"Depuis l'automne, juste devant le Sénat parisien, au 10, rue Servandoni, se tient désormais un charmant musée du langage. Sur deux niveaux, il propose un panorama étendu et imprévu de tout ce qui touche aux langues"

YVAN AMAR

Le musée a été conçu par Mark Oremland, linguiste diplômé de l'Université Paris V René Descartes, en collaboration avec Ilona Ponavicova, philologue formée à Prague et à Paris. Au cours du projet, ils ont rassemblé toute une équipe de passionnés des langues (chercheurs linguistes, ingénieurs, informaticiens, étudiants gradués, ébénistes, artistes peintres et plasticiens).

En trois ans, l'équipe a réuni un fonds documentaire très riche. Le résultat : une infrastructure de découvertes où le visiteur est invité à manipuler, expérimenter, jouer, intervenir et découvrir le langage et l'histoire des langues du monde. L'exposition donne accès à des lectures et des écoutes sur écrans tactiles, des jeux, des interactions avec de nombreux objets insolites créés pour donner corps aux sujets traités.

D'autres objets clés du parcours comme le fac-similé de la Pierre de Rosette, la machine de cryptage Enigma, le polygraphe ou le fac-similé des Rouleaux de la Mer Morte, viennent illustrer les diverses thématiques.

Comprendre le langage et la place qu'il occupe dans le vivant, raconter sa composition, ses origines, son avenir, son impact sur notre logique et notre cerveau, tels sont les thèmes de l'exposition permanente. Ses outils interactifs, ludiques et ses collections rendent accessible toute la richesse de la linguistique.

A ce parcours s'ajoutent plusieurs événements thématiques dans le but d'approfondir un thème ou bien de faire partager certains domaines particuliers. En ce début d'année 2015, chaque troisième jeudi du mois à 19h30, sont organisées des rencontres gratuites avec pour thèmes : « Les enfants sauvages et le langage », « Les langues des signes », « Le Nüshu, écriture énigmatique chinoise réservée aux femmes, et les alphabets disparus », « Paris-Babel », « Le bilinguisme ».



LE FOND DE DOTATION MUNDOLINGUA



Le fonds de dotation est un outil innovant de financement du mécénat, créé par l'article 140 de la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 de modernisation de l'économie.

LE FONDS DE DOTATION BÉNÉFICIE DU RÉGIME FISCAL DU MÉCENAT.

Créé à l'automne 2011, le Fonds Mundolingua est un fonds de dotation animé par un conseil d'administration et présidé par son fondateur, Mark Oremland.

Le Fonds Mundolingua a une double ambition culturelle. D'une part celle d'offrir au grand public une plateforme d'exposition à Paris dédiée à la linguistique afin de faire découvrir la diversité, les subtilités et l'histoire des langues et du langage. Et, d'autre part celle de s'inscrire dans une dimension nationale, grâce à la coproduction, la promotion et la coordination de projets de recherche ou événementiels dans tous les domaines de la linguistique appliquée avec des institutions françaises ou européennes.

La plateforme a pris forme en octobre 2013 avec l'ouverture au public de « Mundolingua, Musée des langues, du langage et de la linguistique » situé au 10 rue Servandoni à Paris, entre le jardin du Luxembourg et l'église Saint-Sulpice.

Outre l'exposition permanente et les activités dans le musée, le Fonds Mundolingua a coproduit et participé à un certain nombre d'évènements et de rencontres, tel que Sénart Polyglotte ou la Semaine des Langues.

VOTRE CONTACT



FRANCISCO AYNARD

06 17 48 39 38

aynard.fr@clermes.fr

Mundolingua
10, rue Servandoni
75006 – PARIS
www.mundolingua.org

CLERMES
3, rue Hautefeuille
75006 – PARIS
www.clermes.fr